

La guerra de Sucesión por la monarquía de Carlos II se saldó en España con la instauración de la nueva dinastía Borbón, tras casi dos siglos de permanencia de la Casa de Austria, y con la separación definitiva de los Países Bajos leales, los reinos de Nápoles, Sicilia y Cerdeña, el Estado de Milán y los presidios de Toscana entre 1706 y 1707. Este volumen ofrece una visión claramente europea de una encrucijada decisiva para la historia continental y ultramarina. Se articula sobre los procesos y las consecuencias que conllevó esa desmembración territorial de la Monarquía de los Austrias confirmada por los Tratados de Utrecht (1713). El discurso de la fidelidad y la traición vino a desarticular el entramado constitucional de algunos reinos y provincias, mientras se preservaba en otros, de manera que desmembración y nueva planta, conservación y reforma fueron en España dos caras opuestas de esta larga guerra civil e internacional. Una vez más marginación, represión y exilio fueron moneda común de una contienda que minaba la propia lealtad personal a una soberanía en litigio.

Gracias a la colaboración de una treintena especialistas de diversas áreas (historia, historia del arte, pensamiento político, literatura, música), se analiza ampliamente la proyección visual y simbólica del conflicto en pinturas, grabados, esculturas y medallas, así como su transformación como argumento escénico, literario y musical, pues su beligerancia y consecuencias se trasladarán también al ámbito de las casas reales, los teatros líricos, las capillas musicales, las fiestas públicas y el ceremonial cortesano.



FUNDACIÓN  
CARLOS  
AMBERES  
www.fcamberes.org

LA PÉRDIDA DE EUROPA

Fundación  
Carlos de Amberes



**LA PÉRDIDA DE EUROPA**  
**La guerra de Sucesión por la**  
**Monarquía de España**